



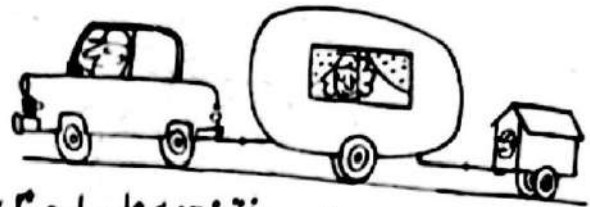
دوسرے گھر کے کھانا
وہ بہت سب سے فیاض الزہمانہ قادر ہے
ایک بڑے مینا کا قصہ، جہانہ
ایک چھوٹے مینا کا قصہ، جہانہ

میں سے کتنے شگفتہ، کتنے دلکش و شگفتہ

گیا تھا مگر دس سال بیٹا ایک سے ساتھ تھا۔ ایک کی وفات
میرے لیے نہایت غمناک گرا تھی۔
میں گھر میں جتنے والا آدمی نہیں ہوں۔ ہمیشہ گھر سے باہر
کوئی دکانی شغل اپنا رکھتا ہوں۔ بچے شکار کھیلنے اور پھیلیں
پکڑنے سے مشغول رہتا ہوں۔ یہ دونوں شغل ایک کو بھی بہت پسند

اس دفعہ موسم سرما ہے مگر خوب صورت گڑا۔ میرے مویشی
ٹھیک ٹھاک رہے اور فصل بھی اچھی ہوئی چنانچہ جیک بلیس میں
خاطر خواہ اضافہ ہو گیا۔ اس مادی آسودگی کے علاوہ یہ موسم ایک
اللہ متبادل سے بھی میرے لیے یادگار ثابت ہوا۔ میری بیوی نے
والدین سے ملنے ہنگستان گئی ہوئی تھی۔ ہمارا چھوٹا بچہ اس کے ساتھ

سہنگ



کے لیے وہیں سے آیا ہوگا۔ میں نے اپنا خوف دباتے ہوئے اسے
کہا: ہیلو آج کا دن بہت خوش گوار ہے۔ کیا تم کہیں دوسرے
آئے ہو؟

وہ چپ چاپ رہا اس نے دونوں ہاتھوں سے دھڑکا
کا اوپری حصہ پکڑ لکھا تھا۔ دروازے کی لمبائی اس کے قدموں
تھی اس لیے وہ اپنا سر تھوڑا سا آگے جھکائے ہوئے تھا اس کا
سر بال بال بہت کم تھے اور وہ بھی اس کے انڈے جیسے سر پر چپ
ہوئے تھے۔ اس کی پیشانی پر شکنیں پڑی ہوئی تھیں اور چہرہ
ناک چہرے میں چپکی ہوئی تھی، ہونٹ مڑے اور جھٹکے تھے اور بال
بڑی گول چمک دار آنکھوں میں قاتلانہ چمک تھی۔ میں نے بہت
کرتے کرتے اس سے پوچھا: کیا میں آپ کی کچھ مدد کر سکتا ہوں؟
اس نے اپنا دایاں ہاتھ ایک جھٹکے کے ساتھ اوپر کھینچ
کر کے رکھا لکھا اور اپنے پہاڑ جیسے جسم کا وزن ایک پر سے دوسرے
پر منتقل کیا پھر بے ہنگم آواز میں بولا: رقم۔

مجھے اتنی سی رقم کہ وہ مجھ پر چھینٹے گا اور میری جیبوں کی تلاشی
لے گا پھر میرے رہا میں جتنی بھی رقم ہے ساری اٹھا کے بھاگ
جائے گا لیکن وہ ساکت و صامت کھڑا رہا۔ مجھے ایسا محسوس ہوا
جیسے ایک گڑی کے بال کھڑے ہو گئے ہوں انھیں جھلنے کے لیے
میں نے گڑی پر ہاتھ پھیرا میری حیرت کی انتہا نہ رہی بال حسب
معمول اچھی طرح جھٹکے ہوئے تھے میری ہتھیلیوں سے پسینہ چھونے
لگا۔ میں نے خود کو بسنے والے کے لیے میز کا کنارہ پکڑ لیا۔ وہ باہر
خانے میں دو قدم اندر آتے ہوئے بولا: رقم اور صرف دو رقم میز کے
دوسری طرف کھڑا ہونے کے وہ مجھے گھونکنے لگا۔ مجھے سخت پریشانی
ہوئی میں اس کے اچانک آدھمکنے سے اتنا خوف زدہ نہیں تھا
جتنا اس کے خاموش رہنے اور گھونکنے سے بالائی منزل سے
انکس کے کام کرنے کی آواز بھی نہیں آرہی تھی۔ مجھے خدشہ تھا کہ
اب وہ ایک یاد و منٹ میں آنے ہی والا ہے۔ میں صرف دس
منٹ قبل جنگل میں شکار کھیلنے کے خوش گوار تصور میں کھڑا
ہوا تھا لیکن اب میری حالت غیر تھی۔ میں نے ایک دفعہ پھر آگ
دہشے کی آنکھوں میں سفاکی دیکھی اور مجھے اپنی زندگی کا چراغ
گھٹما لکھنا آیا غداہ غرایا یہ رقم کس بات کا انتظار کر رہے ہو؟
جس قدر کہو۔

میرا گلا خشک ہو گیا۔ میں نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا لیکن
ایک لفظ بھی نہ کہہ سکا۔ اسی اثنا میں اس نے اچانک اپنا
ایک ہاتھ آگے بڑھا کے میری کلائی زبرد سے پکڑ لی میں غیر متوازن

ہیں۔ مگر ایک صبح معنوں میں میرے نقش قدم پر چل رہا ہے میں
نے اسے چھل پکڑنا سکھا یا، مگر کتا بڑھ کر کے اس پر سوار کرنے
کا کڑ بتایا اور یہ بتایا کہ جانور کے قدموں کے نشانات کس طرح
پہچانے جاتے ہیں۔ نیز جنگل میں کیسے کس طرح لگایا جاتا ہے
اور پھر اگلا کس طرح جاتا ہے۔

میں اور ایک غرگوش کا شکار کرنے اکثر ساتھ جاتے تھے۔
ہمک سکتے کی طرح بھونکتا ہوا آگے آگے دوڑتا تاکہ غرگوش
بہ حواس ہو کر مجھ کی طرف چلے پھر وہ غرگوش کو شکار کرنے
کے لیے ایک مابرنٹلنے باز کی طرح آگے بڑھتا۔ وہ ایک زندہ
دل لڑکا تھا اور اسے قدرتی مناظر سے بہت دل چسپی تھی بلکہ باتوں
سے اندازہ ہوتا تھا کہ آگے چل کر وہ میرا ایک بہترین اور دلیر ساتھی
ثابت ہوگا۔ ویسے اب بھی ہم دونوں ایک دوسرے کے لیے لازم و
ملزم تھے۔ ساکھ مجھے ایک بہت بڑا اور عظیم آدمی سمجھتا تھا۔
میری زندگی اس کے لیے ایک مثال تھی یعنی میں اس کا شکار تھا۔
یہ بات میرے لیے خوشی کا باعث تھی لیکن اس کا اعتماد بحال
رکھنے کے لیے مجھے کڑی آزمائش سے گزرنا پڑتا تھا بعض اوقات
میرے مواقع بھی آتے کہ میں اس کے علاوہ معیار پر پورا اترنے سے
قاصر رہا لیکن خوش قسمتی سے ہمک کے سامنے ایسا کبھی نہیں
ہوا۔ اب اس موسم سرما کا وہ یادگار واقعہ سنئے جو میں کبھی فراموش
نہیں کر سکتا۔

سینئر کو ہم نے فرکار کے لیے جنگل جانے کا فیصلہ کیا وہاں جانا
سخت مشکل تھا۔ اسٹیشن وگن سڑک سے آگے نہیں جاسکتی تھی۔
سامان پیٹھ پر لاد کے کافی دور تک چلنا پڑتا تھا اس کے بعد
کشتی میں بیٹھ کر ندی عبور کرنی پڑتی تھی۔ ندی عبور کرنے کے بعد
ہمیں جنگل میں خاصی دور اندر جاکے کیسے لگانا تھا۔

ہمک کو میں نے بالائی منزل سے رائفلس اور آلات لانے
کے لیے بھیج دیا۔ میں باورچی خانے میں تھا۔ اچانک ایک سیاہ
سایہ دیوار پر نمودار ہوا۔ میں نے گھوم کر دیکھا، باہرچی خانے کے
دروازے پر ایک لمبا ترنگا خوف ناک شخص کھڑا تھا، میں نے
ایسی ہیبت ناک شکل و صامت زندگی میں پہلی دفعہ دیکھی تھی قریب
ہی دیا کے منٹوں پہلے پر کام کرنے والے سینکڑوں مزدوروں کی کیسے
لگا ہوا تھا۔ مجھے خیال آیا کہ یہ شخص بھی انڈے اور دو جھٹکے

ہو گیا۔ وہ دھیمی آواز میں راز دارانہ انداز سے کہنے لگا۔ میں عام طور پر ممبروں کو کام کرنے والا آدمی ہوں لیکن مسٹر اب میرے کمرے کا بیانیہ برسرِ زور ہے۔ بہتر یہ ہوگا کہ مٹھاسے پاس مبتنی بھی نہ رہے فوراً میرے کمرے کے دروازے کے دروازے میں تھیں کوئی نقصان پہنچائے بغیر یہاں سے چلا جائے۔

میں نے ہاتھ کر جھٹکے کے اس کی گرفت سے اپنی کلائی پھیرانی پھر میرے حلق سے ایسی آواز نکلی گویا کہیں بہت دور سے بل بل ہوں۔ دیکھو دوست! میرے پاس بالکل رٹم نہیں ہے اور اگر ہوتی بھی تو میں تھیں ایک سینٹ تک نہ دیتا۔ تم یہی طرح یہاں سے چلے جاؤ۔

اس کی پتلیاں سکڑ گئیں اور ہونٹ گول ہو گئے۔ میرا خیال ہے تم ان آدمیوں میں سے ہو جنہیں بھلا نا پڑتا ہے۔ اس نے بین کی طرف کھٹکتے ہوئے اپنی جیب سے چاقو نکال لیا اور اس طرح پتیلی پر پھیرنے لگا جیسے دھات تیز کر رہا ہو۔

میرا ذہن تیزی سے حرکت کرنے لگا۔ بچنے کے صرف دو راستے تھے۔ میری کشت پر ایک دروازہ برآمدے کی طرف کھتا تھا۔ وہاں سے میرے لیے صدمہ دروازے کی طرف مہلنے میں کوئی دشواری نہیں تھی۔ باوجود چی خانے کا دروازہ پوری طرح کھلا ہوا تھا لیکن اگر میں اس کی طرف بڑھتا تو یہ دزدہ ایک ہی بہت میں بچے آلیتا۔ نیز میں برآمدے کی طرف جا کے اس ناگمانی بلا کو جانے تو مجھے ماک کی طرف لے جانے کی نادانی نہیں کر سکتا تھا چنانچہ میں نے اپنے دفاع کے لیے میز اور کرسی استعمال کرنے کا فیصلہ کیا۔ اجنبی نعل خوار نظروں سے میری اندوکی کشمکش جانپ رہا تھا اس نے کہا۔ شرافت سے تو تم نے دویدیم کے سوا میں تھادی کوئی چیز چھونے کا ارادہ نہیں رکھتا۔ میری ٹینس پسینے سے تر ہو گئی اور دیر کے قوی میں سرد لہر اٹھتی محسوس ہوئی۔ میں بری طرح کانپنے لگا۔ اجنبی نے زبردستی سے کہا۔ مسٹر! بدتر اس انداز سے کہہ کر کانپنا اچھی بات ہے یہاں سے معلوم ہوتا ہے کہ تم آسانی سے ہٹا سکتے ہو۔ یہ غیر اگر تم کوئی نقصان اٹھانا نہیں چاہتے تو رٹم جلدی سے میرے حوالے کر دو۔ وہ چاقو لہرانا میری جانب بڑھا۔ اچھا وہ میز سے ایک دو قدم دور ہو گا کہ میں نے میز پر ہاتھ اس کے ٹھنڈ کی طرف اٹھ دی وہ اپنا توازن ہتھوڑوں پر رکھ کر اس کے ہاتھ سے چاقو چھوٹ کے گرا اور وہ زمین پر بیٹھ گیا پھر دفعہ وہ سنبھلا اس نے وہی میز میری طرف اٹھال دی لیکن میں چھوٹنے سے ایک طرف ہٹ کر کسی اتھالی اور پتھری قوت سے

اس کی طرف جھینکی۔ نشانہ صبح لگا اس کے باوجود وہ اپنی جگہ بے حس و حرکت کھڑا رہا۔ مجھ سخت جان آدمی تھا اب میں نے برائے مالے دروازے کی طرف کھٹکنا شروع کیا۔ مجھے کسی ایسی چیز کی تلاش تھی جو ہتھیار کے طور پر استعمال کی جا سکے۔ یکایک مجھے اپنے ہاتھ پر بندھن کی سرد نال محسوس ہوئی۔ میں نے دروازے کی طرف نظر دوڑائی۔

ماک دروازے سے چپکا ہوا اندھ بھانک رہا تھا۔ میں نے اجنبی کے دوسرے حملے کا انتظار نہیں کیا، فوراً بندھن اپنے ہاتھ میں لی اور اس کی طرف تان دی۔ اجنبی کی آنکھوں میں حیرت نظر آئی میں نے کہا۔ اپنے ہاتھ اوپر اٹھا لو اور یہاں سے فی الفور دفع ہو جاؤ۔ اجنبی کی حیرت خوف میں تبدیل ہو گئی اور اس کے جڑے بھی گئے۔ ٹھوکیں سے۔ میں نے اسے دروازے کی طرف لے جاتے ہوئے کہا۔ وہ بے بسی سے لئے قدموں باہر آگیا میں نے اسے مڑنے کا حکم دیا اور بندھن اس کی کمر سے لگا دی۔ دفع ہو جاؤ، کوئی دھمکے۔ میں تین تک گنتا ہوں۔ اگر تم تین کے بند سے تک باڑھ سے باہر نہ نکلتے تو میں گول چلا دوں گا۔ چوہ کا دل ہی کتنا ہوتا ہے وہ تیزی سے بھاگ کھڑا ہوا۔

میں نے اپنی پتھری زدگی میں کسی شخص کو اس قدر تیز دھڑکتے نہیں دیکھا تھا پھر بھی میں نے اسے مزید خوف زدہ کرنے کے لیے دفاعی دفاع دیے تاکہ وہ جلد از جلد میری نظروں سے اوجھل ہو جائے اور میں سکون کی سانس لے سکوں۔

میں تھکا مائدہ کھڑا تھا۔ مجھے اپنی کشت پر سوچ کی روش گوار مدت محسوس ہوئی قریب ہی کوئل کوک رہی تھی۔ مجھے خیال آیا کہ یہ میری زندگی کا یادگار لمحہ ہے اور مجھے غرور یاد رہے گا۔ میں تھک کر بیٹھ بیٹھ گیا۔ میری آنکھیں موند گئیں۔

”بہت خوب ڈیڑی! بہت خوب۔ آپ عظیم ہیں۔ آپ نے اسے مار بھگا یا۔ میں نے آنکھیں کھولیں۔ ماک میرے پاس کھڑا تھا۔

اس کے مٹھانہ جو شس و غروں پر مجھے ہنسی آگئی۔ بیٹھیں کلاڑے میں تھا ارا بہت بڑا حصہ ہے۔ اگر تم بروقت مجھے بندھن نہ تھماتے تو آج نہ جانتے کیا ہو جاتا۔

ماک ہنستے ہوئے بولا۔ آپ کو پوچھنا نہیں ہونی چاہیے تھی ڈیڑی! میں نے اس کی بے بندھن سے نشانہ باندھ دیا تھا یہ کسی مجھے خبر تھی کہ آپ خود اسے بھگا دیں گے۔“

